سنة الشرير • اتشار الهلاك
باتمان المحقق
DC
1014
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
حصري
az COMICS
بيتر ج. توماسي
دوغ ماهنكي
كريستيان ألامي
مارك إروين
دايفيد بارون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

أرض الصنوبر في غوثام.
.. لكنّني توسّلتُ إليك أن لا تفعل، يا فيكتور..
.. تذرّعتُ إليك أنّني أريد محاربة سرطاني بشروطي..
.. لم أرغب أن يتم تجميدي.
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد خمس عشرة ثانية.
لم يكن لديّ خيار، يا نورا.
كانت هناك فرصة لإنقاذك وأخذتُها.
فرصة؟
لم تكن متأكداً أنّ ذلك سينجح؟
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد أربع عشرة ثانية.
لا، لم أكن.
لن أكذب عليك.
كانت مقامرة.
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد ثلاث عشرة ثانية.
قامرت بسنة أو سنتين من ما تبقى من عمري..
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد اثنتي عشرة ثانية.

أردتِ أن تخوضي معركة ضد خصم لا يمكن هزمه.
كنتِ أشجع مما كنتُه، يا عزيزتي.
لم أكن مستعداً لخسارة حب حياتي..
..عندما كنتِ مستعدة للمخاطرة بكل شيء.
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد إحدى عشرة ثانية.
عالم مظلم بارد:
ماجية
قصة بيتر ج. توماسي
رسوم دوغ ماهنكي
تحبير كريستيان ألامي
و مارك إروين
و دوغ ماهنكي
ألوان دايفيد بارون
إعداد سهيل الزويلي
ترجمة أيوب الزويلي
غلاف ماهنكي و بارون
باتمان من إبداع بوب كاين و بيل فينغر
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

ما الذي تفعله.. ما الذي أرتديه..
اهدئي فقط، يا نورا..
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد عشر ثوان.
لماذا وضعتَ هذه الخوذة عليّ.. أريد إزالتها.. الآن.. رجاءً، يا فيكتور، لا يمكنني التنفس..
.. هذا ضروري لنجاتك في هذه المرحلة.
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد تسع ثوان.
نورا، انظري إليّ.
هل تظنين أنّني سأسمح أن يمسّك أي أذى؟
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد ثمان ثوان.
اهدئي، أنتِ تتنفّسين بإفراط.
خذي أنفاس بطيئة و عميقة.
كنتُ.. في ذلك.. الأنبوب.. و الآن.. أنا في.. هذا الشيء!
أريد إزالة هذه الخوذة من على رأسي.. لماذا لا تريد مساعدتي..
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد سبع ثوان.
تعرّضت هذه الآلية لبعض الضرر، و اضطررتُ إلى رأب الشقوق و ترك خلايا الطاقة الخاصة تُشحن مجدداً.
جسدك و دماغك في خطر إلى أن تبلغ درجة الحرارة الصفر المطلق.
لذلك ترتدين هذه البدلة. إنّها تُبقي جسدك بارداً.
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد ست ثوان.

لا أبالي، يا فيكتور.
أحتاج للتنفس.. أحتاج أن أشعر بالهواء على بشرتي.. سأزيل هذه حتى وإن عنى ذلك كسرها!
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد خمس ثوان.
بعض اللحظات فقط قبل الوصول للصفر المطلق.
نورا..
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد أربع ثوان.
لن أنتظر مجدداً لأعيش حياتي!
KLIK KLAK
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد ثلاث ثوان.
الوصول لدرجة الحرارة صفر بعد ثانيتين.. ثانية واحدة.
أتوسّل إليك، يا نورا.. لا تزيلي خوذتك قبل..
FSSSS
ممماااااااههه..
FSSSSHHHH
تم الوصول إلى الصفر المطلق في الحدود المطلوبة.

أناشدك، يا نورا، لسلامتك،
أبقي الخوذة إلى أن نحصل على صفر
مطلق مستقر على الأقل لساعة.
لا،
يا فيكتور..
أنا بخير..
الأمر يشبه الصعود
من غطس عميق..
..أحتاج
لإزالة القفازين..
..أحتاج
الشعور مجدداً.
يداي..
باردتان جداً..
أؤكد لك،
ذلك عادي.
لا داعي
للقلق.
أنا هنا
و سأساعدك على
التأقلم مع هذا.
باردة
جداً..
..أشعر
و كأنني ميتة،
يا فيكتور.

أنتِ حية جداً، يا حبي.
بشرتك .. باردة الملمس أيضاً.
أشعر كأنّها جليد، لكنّها تتحرّك.
.. باردة وميتة.
لقد عدّلتُ طبيعتي.
كنتُ أحتاج ارتداء بدلة مقيَّدة مثل بدلتك، لكن ذلك الوقت فات.
أنا الآن قادر على المشي كما أريد في أي حرارة موجودة في الداخل أو الخارج.
هذه المرحلة الأولى هي الأصعب.
فكّري في الأمر كخطوات رضيع..
.. أنا هنا لأمسكك إن سقطتِ.
كنتُ وحيداً جداً بدونك.
لو تعرفين كم حلمتُ طويلاً باحتضانك..
.. بلمسك.. بتقبيلك..

هذا يحدث بسرعة كبيرة، يا فيكتور.
كنتُ مجمّدة في الزمن.
حياتي.. الحياة التي بنيتُها.. مرت عليّ.
مع كل ما مررتُ به، أظن أنني أحتاج..
كل ما مررتِ به..؟

ماذا عني أنا،
يا نورا؟
ماذا عن الحياة التي كنا نبنيها معاً؟
العمل بجد، و اللعب بجد ..
الاستمتاع بأرقى الأشياء .
أحاسيس
و أحلام تحقّقت .
مستقبل مشرق
فقط لأنّنا سنكون
معاً لمواجهته .
إلى أن قام ظلام خبيث بالاندفاع من
الأطراف مهدداً بإطفاء كل نور في حياتنا ..
.. و أجبرني .
دفعني لإيجاد
علاج للسرطان
الذي سرقك مني .
بأي وسيلة
ممكنة ..
.. حتى و الفشل
أظهر رأسه البشع
مرات و مرات .
كنتُ أقاوم بكل
جزء من روحي
كل شيء و كل
شخص يقف في
طريق استماعي
لدقات قلبك
مرة أخرى ..
.. و أثبتُ أنّ الأمل أبدي حتى
إن عنى التضحية بأبرياء في طريق
الانبعاث هذه التي قرّرتُ بحزم
أن أسيرها ..
.. بصفة مستر فريز،
بلاء غوثام .
إذاً،
يا حبي ..
.. بقيتِ
شابة .
و أنا
كبرت .
و كل منا
عبر جحيمه
الخاص .

كهف الوطواط.
تحت قصر واين.
.. إلى جانب التجانس الغريب بين الحمض النووي لكل هؤلاء النساء..
.. عملية الاسترجاع ستكون حسّاسة، على الأقل.
بدون شك.
و هل تظن أنّ القناع لا زال ضرورياً.
إنه ساخن جداً و حوافه صلبة.
أحداث هذه القصة تجري قبل العدد 77 من [الرجل الوطواط] — المحرر
بالتقدم الطفيف الذي أحدثناه، عيونهن مفتوحة و بعض المهارات الإدراكية نشطة بطريقة ما..
.. لذا لا يمكننا المخاطرة باحتفاظ أي من هؤلاء النساء بذكريات باقية قد تشكل خطراً على هويتنا.
عرفتُ أنّه كان عليّ أن أضع واحداً من أقنعتك.
ها هي بعض عيّنات الدم الأخرى من الحيوانات التي جرّب عليها فريز.
رجاءً، ضعها في الطارد المركزي.
هل هناك أي تغيير؟
أجري فحصاً للبلازما و الصفيحات الدموية المعزولة في كل واحدة من ضحاياه، هناك تلاعب على المستوى القاعدي لا معنى له.

الأمر مسألة وقت فقط قبل أن تتلاءم كل القطع معاً و تستطيع عكس هذه الحالة الشنيعة .
الوقت هو الرفاهية الوحيدة التي لا نملكها .
أعرف أنكن ربما قادرات على سماعي و أريد أن تعرفن أنّه ليس هناك شيء لتخفنه .
أعدكن أن أفعل كل ما في مقدوري لأعيدكن إلى عائلاتكن و حياتكن .
من الجيّد أن النساء لا يمكنهن رؤية هذه المنطقة . . ما فعله فريز ليحاول بعث زوجته .
العزاء الوحيد هو أنّ فريز اختار أن يستعمل الموتى حديثاً لاختبار عمله قبل بدء اختطاف نساء على قيد الحياة .
هرم .
أحتاج أن أفحص هذا بتكنولوجيا واين .
لدى فوكس هناك آلات تجعل هذه تشعر بالحرج .
سأذهب إليه بعيّنات و بيانات على الفور .
أحتاجك أن تحمي المكان هنا بينما أميل أنا على خبرات فوكس .
لديّ شعور أننا سنعمل كل ساعات الأسبوع .
لا شيء جديد بشأن ذلك .

مختبر واينتيك للتحنيط التجميدي.
المنطقة الخارجية لخليج غوثام.
في وقت لاحق.
حسناً، قضينا وقتاً طويلاً متواصلاً في هذا..
..ما الذي تظنه، يا لوشيوس؟
أظن أنّنا سنستهلك الكثير من القهوة قبل أن يرقى هذا الدم لمتطلباتنا.
نعم، ذلك ما ظننته.
BDEEP BDEEP

هناك، أترى؟ فحصك سحب ثلاثة عوامل غير معروفة مخصّصة من دم النساء لم أكن قادراً على الوصول إليها.
و بالنظر إليها، تبدو اصطناعية.
من صنع بشري.
شخص ما يحاول أن يلعب دور الرب.
وليساعدنا الرب إن نجح..
.. لأنّ هذا بعيد جداً عن أي تجديد خلوي سبق و رأيتُه، يا بروس.
حتى عبر آبار لازاروس؟
في هذا المستوى، أبعد بكثير.
تحذير اختراق في هذه الأثناء عند مدخل المختبر في الطابق الثالث تحت الأرضي
تحذير اختراق في هذه الأثناء عند مدخل المختبر في الطابق الثالث تحت الأرضي

تحذير
اختراق في هذه
الأثناء عند مدخل المختبر
في الطابق الثالث
الأرضي
اعتبره
اخترق بالفعل!

احتم!
مساء الخير، يا سيد واين.
مرحباً، سيد فوكس.
اغغن
FRAZZAK
فيكتور!
لا تقلقي، يا عزيزتي، لن يبتعد كثيراً.
FRAZZAK
غااه!
غنن..
بروس واين..
لنأخذ ما أتينا لأجله و لا نضيّع الوقت بلا فائدة.

نورا فرايز..
..أنتِ حيّة.
و أنا أتذكّرك أيضاً، يا بروس.
نعم، رجل محترم عندما زرتني هنا في المكتب.
و ليس رجلاً محترماً عندما أمرني بالتوقف و إنهاء العمل على اختبارات التحنيط التبريدي عليك هنا في المختبر بعد موتك.
كنتَ تضع حياة المئات من الأبرياء في هذا المبنى في خطر بقوة سحب الكهرباء، يا فيكتور.
ليست لديّ دوافع سيئة تجاهك، يا بروس.
في الواقع، كل ما أتذكّره هو لطافتك و تبرعاتك الكريمة لفرقة الباليه التي كنتُ أرقص فيها.
..أنا سعيد بحق رؤيتك حية، يا نورا..
..إنها معجزة..
..لكن بأي تكلفة استطاع فيكتور القيام بذلك؟
كل هذا الحديث عن قيمة إنقاذ حياة.
مثير للاهتمام.
أعرف ماضيك، يا واين.
فقدان والديك في ذلك العمر الصغير.
التيتم..
..لو كانت لديك الفرصة، ما الذي أنتَ مستعد للقيام به لاستعادة أهلك، هاه؟
أبيك؟
كليهما ربما؟
ستقوم بكل ما هو ضروري.
لن تفكّر مرتين قبل أن تحضن والديك مجدداً، يا واين.
أعرف بكل تأكيد أنّني ما كنتُ لأضحي بحياة الأبرياء.

تقول ذلك الآن لأنّه أمر غير ملموس.. أمر غير واقعي و ليس بين يديك، لكن إن كان..
ما الذي تريده في واينتيك، يا فرايز؟
أريد المركّب الأخير الذي اخترعتُه حتى أكمل انبعاث نورا و أمنحها الحركية التي أتنعّم بها الآن.
المركّب ضاع مني خلال زيارة ليلية من باتمان، لكن لحسن الحظ، أبقيتُ بعض العيّنات التي غيّرتُ وصفها عن قصد هنا تماماً في واينتيك في وحدة التبريد حيث كنتُ أعمل قبل سنوات.. كخطة احترازية.
و قد بقيت مخزّنة هنا..
FRAZZAK
..إلى الآن.
نعم، تماماً كما تركتُها.
وقت الذهاب، يا فيكتور؟
نعم، يا نورا. وقت الذهاب.
قد أفعل أي شيء لأجل الحب.
صلِّ أن لا تحتاج لذلك أبداً، يا سيد واين.

لاحقا في غوثام.
الحلم انتهى.
الواقع استحوذ عليه بكل أحقية.
كل شيء مرّ مثلما تمّ التخطيط له.
لا مزيد من الأحذية الطويلة
لا مزيد من القفازات العازلة.
لا مزيد من بدل الاحتواء.
و لا مزيد من الخوذات.
فقط ملاكي حرة لتُحلّق..
.. بشرتها الجديدة..
.. في حياتنا الجديدة.

برافا!
برافا!
KLAPKLAPK
رائع!
جميل!
KLAPKLAPKLA
شكراً لك على هذه الليلة المميّزة، يا فيكتور.
وهذه لك، يا عزيزتي.
ليس هناك مكان لا يمكنك الذهاب إليه.
بعد أن تغيّري ملابسك، سنقوم بتحية العالم..

.. بصفتنا السيد و السيدة فريز الجديدان!
AAAAAHHH!
هم؟
ما ذلك؟!
يا إلهي! أتلك سفينة فضائية؟!
ستنسفنا!
ما الذي يجري، يا فيكتور؟
ما الذي يعنيه ذلك الرمز الضخم في السماء؟
أفترض أنّها إشارة فعّلها الرجل الذي منحني ما أحتاجه لإعادتك إلى الحياة، يا نورا.
لكن هذا لا يهمنا. أعتقد أنّ ليكس لوثر قدّم للتو بيانه التقديمي..
التالي: كاسر الجليد!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az COMICS